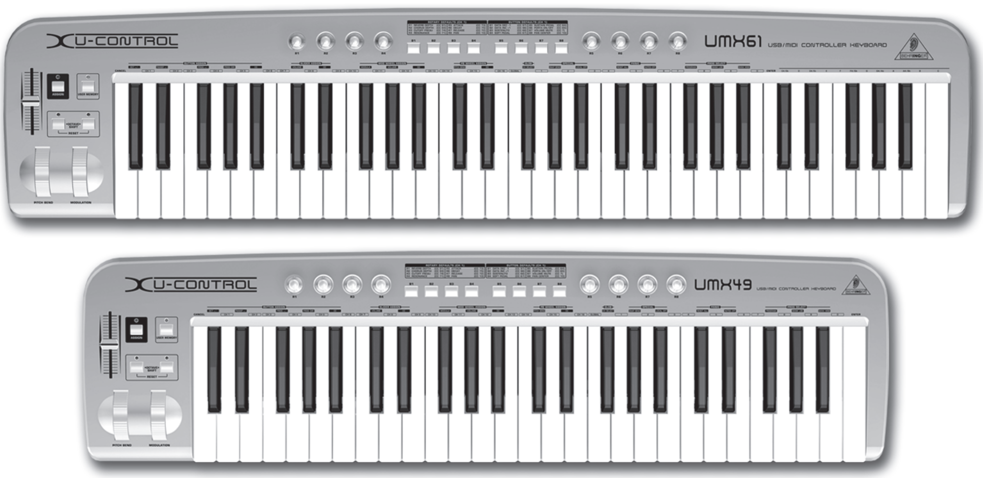
U-CONTROL UMX49/UMX61

Gebruiksaanwijzing

versie 1.1   augustus 2006

NL



www.behringer.com

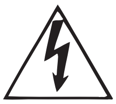
BEHRINGER
JUST LISTEN.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSVOOR-SCHRIFTEN



LET OP: Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen; reparaties dienen door bevoegde personen uitgevoerd te worden.

WAARSCHUWING:
Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



Dit symbool wijst u er altijd op dat er niet-geïsoleerde gevaarlijke spanning binnen de behuizing aanwezig is – deze spanning is voldoende om gevaar voor elektrische schok op te leveren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



Technische veranderingen en veranderingen in het productuiterlijk onder voorbehoud. Alle gegevens komen overeen op het moment van de drukoplage. WINDOWS® en de hier afgedrukte of genoemde andere bedrijven, instituten of publicaties en de bijbehorende beeldmerken zijn geregistreerde handelsmerken van de betreffende eigenaren. Mac® en het Mac-logo zijn geregistreerde handelsmerken van Apple Computer Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen. De hier afgebeelde of vermelde namen van andere bedrijven, instellingen of publicaties en de desbetreffende logo's zijn geregistreerde handelsmerken van de desbetreffende houders. Het gebruik hiervan is op géén enkele wijze een aanspraak op het desbetreffende handelsmerk en vertegenwoordigt géén bestaande band tussen de houder van het handelsmerk en BEHRINGER. Voor de juistheid en volledigheid van de gegeven beschrijvingen, afbeeldingen en aanwijzigen neemt BEHRINGER géén enkele vorm van aansprakelijkheid. De afgebeelde kleuren en specificaties kunnen onbeduidend van het product afwijken. Distributeurs en handelaren zijn geen gevolmachtigden van BEHRINGER en hebben geen enkele bevoegdheid om BEHRINGER op welke wijze dan ook juridisch te binden, zij het impliciet of expliciet. Dit boek is auteursrechtelijk beschermd. Ieder verveelvoudiging, bijv. nadrukken, ook uittrekselsgewijs, en iedere reproductie van de afbeeldingen, ook in veranderde toestand, is alleen met schriftelijke toestemming van de firma BEHRINGER International GmbH toegestaan. BEHRINGER® is een geregistreerd handelsmerk.

BEHRINGER International GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Duitsland.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

DE VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN OP EEN RIJ:

1) Lees deze voorschriften.

2) Bewaar deze voorschriften.

3) Neem alle waarschuwingen in acht.

4) Volg alle voorschriften op.

5) Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.

6) Reinig het uitsluitend met een droge doek.

7) Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voor-schriften van de fabrikant.

8) Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9) Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10) Zorg ervoor dat er niet over de hoofdstroomleiding gelopen kan worden en dat het niet wordt samen-geknepen, vooral bij stekkers, verlengkabels en het punt waar ze het apparaat verlaten.

11) Gebruik uitsluitend door de producent gespeci-ficeerd toebehoren c.q. onderdelen.

12) Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.



13) Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

14) Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofdstroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft blootgestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.

15) WAARSCHUWING – Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhouds-personeel. Om het risico op elektrische schokken te beperken, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan, tenzij u daarvoor gekwalificeerd bent.

1. INLEIDING

Hartelijk dank voor het vertrouwen dat u door de koop van de UMX in ons hebt gesteld. De UMX is een zeer flexibel master-keyboard met controllereenheid voor de meest verschillende gebruiksdoeleinden. Het maakt niet uit of u onafhankelijk van de computer rack-synthesizers, General MIDI-klankinitiators of effectapparaten wilt aansturen of de UMX als comfortabele sequenserbesturing of plugincontrole wilt gebruiken - de UMX biedt u een groot bedieningscomfort en ondersteunt u enorm bij het intuïtief omzetten van uw ideeën.

☞ **De volgende handleiding dient ter verklaring van de gebruikte specifieke begrippen en nodigt u uit, het apparaat met al zijn functies goed te leren kennen. Bewaart u de handleiding na lezing alstublieft zorgvuldig, zodat u ze altijd bij de hand heeft, wanneer u nog eens iets wilt overlezen.**

1.1 Voordat u begint

1.1.1 Levering

Om een veilig vervoer te garanderen, is uw nieuwe UMX op de fabriek door ons zorgvuldig verpakt. Zijn er desondanks beschadigingen aan de doos te zien, controleer dan het apparaat direct op uitwendige beschadigingen.

☞ **Stuur het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET naar ons terug, maar neem onmiddellijk contact op met de winkel en het transportbedrijf, omdat anders uw aanspraak op schadevergoeding kan vervallen.**

☞ **Om uw UMX tijdens transport optimaal te be-schermen adviseren we u om deze in een case te vervoeren.**

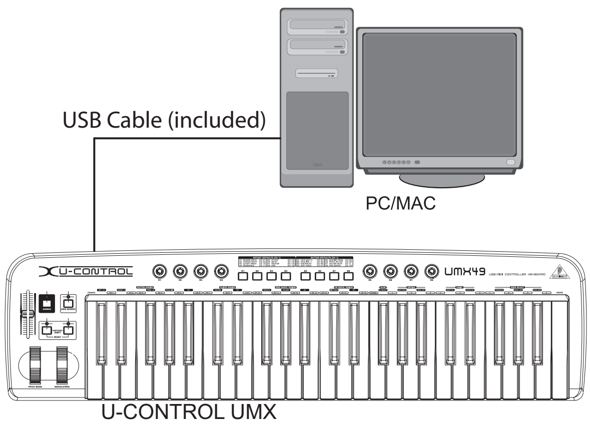
☞ **Gebruik alstublieft altijd de originele doos om schade bij opslag en verzending te vermijden.**

☞ **Laat zonder toezicht geen kinderen met het apparaat of verpakkingsmateriaal omgaan.**

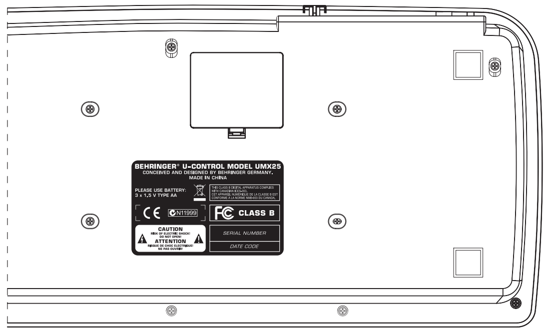
☞ **Neem alstublieft de milieuvoorschriften in acht bij het weggooien van het verpakkingsmateriaal.**

1.1.2 Ingebruikneming en stroomtoevoer

Stel de UMX zo op, dat deze niet te warm kan worden. Zorg voor de stroomtoevoer ofwel via USB, batterij of via een 9-Volt adapter (100 mA). Let bij de adapter en bij het aanbrengen van de batterijen op de juiste polarisatie!



Afbeelding 1.1: Stroomverzorging via USB



Afbeelding 1.2: Het batterijvak aan de onderkant van de UMX

1.1.3 On line-registratie

Registreer uw nieuw BEHRINGER-apparaat na aankoop zo snel mogelijk op onze website www.behringer.com en lees de garantievoorwaarden aandachtig door.

BEHRINGER geeft een jaar* garantie, gerekend vanaf de aankoopdatum, op materiaal- en productiefouten. Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze website onder http://www.behringer.com opvragen of telefonisch onder +49 2154 9206 4131 opvragen.

Mocht uw product van BEHRINGER defect raken, willen wij het zo snel mogelijk repareren. Neemt in dat geval direct contact op met de BEHRINGER-leverancier waar u het apparaat gekocht heeft. Als uw BEHRINGER-leverancier niet bij u in de buurt gevestigd is, kunt u ook direct contact opnemen met een van onze vestigingen. Op de originele verpakking van het apparaat vindt u een lijst met de adressen van onze BEHRINGER-vestigingen (Global Contact Information/European Contact Information). Als er voor uw land geen contactadres vermeld is, kunt u contact opnemen met de dichtstbijzijnde importeur. Onder het kopje Support op onze website www.behringer.com kunt u ook de contactadressen vinden.

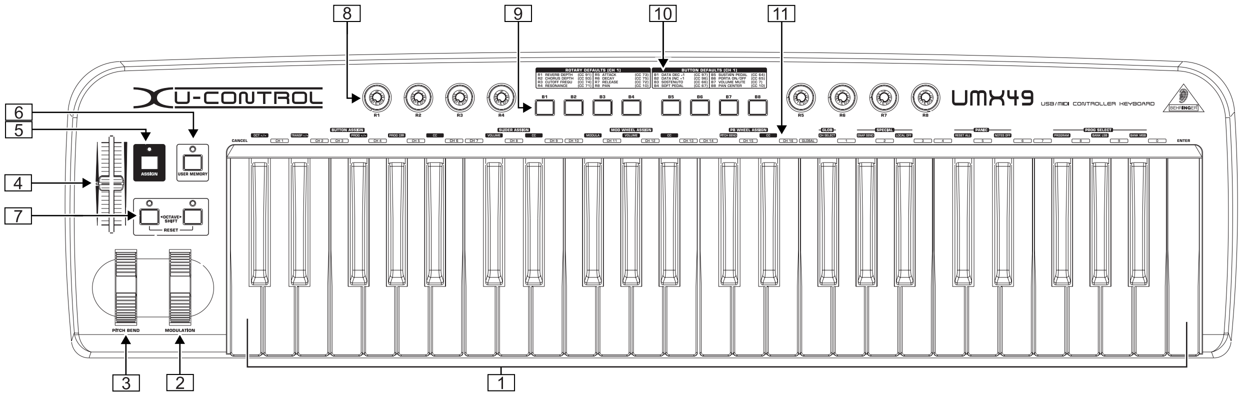
Als uw apparaat, samen met de aankoopdatum, bij ons geregistreerd is, wordt het afhandelen van uw garantieaanspraken aanmerkelijk eenvoudiger.

Hartelijk dank voor uw medewerking!

* Voor klanten binnen de Europese Unie kunnen er hiervoor andere bepalingen geldig zijn. Verdere informatie is voor EU-klanten via de BEHRINGER Support Deutschland verkrijgbaar.

1.2 Systeemeisen

Om gebruik te kunnen maken van de USB-aansluiting heeft u een redelijk moderne WINDOWS®-pc of MAC® met USB-aansluiting nodig. De UMX ondersteunt zowel USB 1.1 als USB 2.0. De UMX ondersteunt de USB MIDI-compatibiliteit van de besturingssystemen WINDOWS® XP en MAC OS® X.

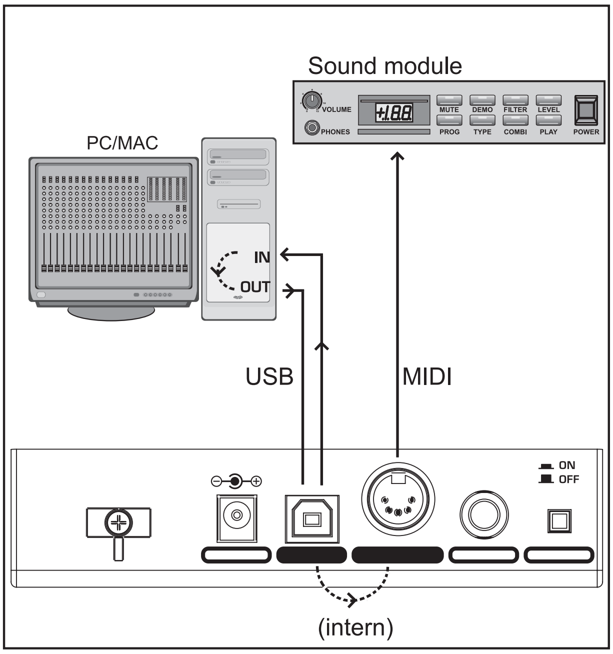


Afb. 3.1: Bovenaanzicht van de UMX

2. USB-MODUS EN STANDALONE

De UMX kan als USB-interface of als standalone-apparaat gebruikt worden.

Wanneer u de UMX met een computer verbonden hebt, vindt het volgende signaalverloop plaats (afb. 2.1):



Afb. 2.1: Het MIDI-signaalverloop: Via een virtuele MIDI IN- en MIDI OUT-interface, worden MIDI-gegevens gestuurd.

Wanneer de UMX via USB niet met een computer verbonden is, is deze in de standalone-modus en is in staat MIDI-gegevens via de MIDI OUT-bus (14) te verzenden.

3. BEDIENINGSELEMENTEN EN AANSLUITINGEN

1 Het *toetsenbord*: 49/61 aanslagdynamische, grote toetsen. Dit fungeert ook als waardetoekenner in de loop van de toewijzingsprocedure.

2 Het *MODULATIE*-wiel (fabrieksinstelling CC 1) kan toegewezen worden aan willekeurige MIDI-controllers.

3 Het *PITCH BEND*-wiel kan toegewezen worden aan willekeurige MIDI-controllers.

4 De *VOLUME/DATA-fader* (fabrieksinstelling CC 7) kan toegewezen worden aan willekeurige MIDI-controllers.

5 De *ASSIGN*-taster maakt de toewijzing mogelijk.

6 De *USER MEMORY*-toets roept het interne geheugen op, dat ook na het uitschakelen van het apparaat behouden blijft.

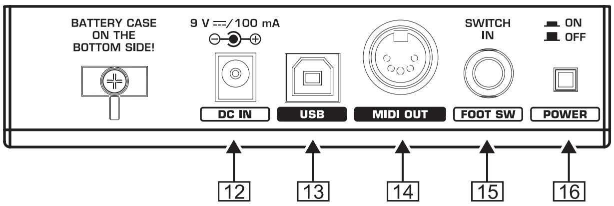
7 De twee *OCTAVE SHIFT*-tasters hebben transponeer-functies (meer octaven hoger of lager; vergelijk LED-activiteiten-tabel 3.1). Ook de OCTAVE SHIFT-tasters kunnen toegewezen worden aan willekeurige MIDI-controllers.

8 De acht draairegelaars *R1 - R8* hebben functies zoals in de tabel 10 beschreven, ze kunnen echter in de ASSIGN-modus ook toegewezen worden aan willekeurige controllers.

9 De acht tasters *B1 - B8* hebben functies zoals in de tabel 10 beschreven, ze kunnen echter in de ASSIGN-modus ook toegewezen worden aan willekeurige controllers.

10 De tabel toont de door de fabriek ingestelde controller-indeling.

11 De toetsenbordlegenda: Zo wordt u geïnformeerd over de speciale functies van de afzonderlijke toetsen van het toetsenbord.



Afb. 3.2: De aansluitingen op de achterkant

Bediening	Toonhoogte	LED
eenmaal indrukken	transponering van een octaaf omhoog, respectievelijk omlaag	LED brandt
twee keer indrukken	transponering nog een octaaf omhoog, respectievelijk omlaag (totaal twee octaven)	LED knippert
drie keer indrukken	transponering nog een octaaf omhoog, respectievelijk omlaag (totaal nu drie octaven)	LED knippert
beide toetsen indrukken	Reset (de transponering wordt ongedaan gemaakt)	LED's blijven gedoofd

Tab. 3.1: De LED-activiteit wat de afhankelijkheid van de OCTAVE SHIFT-status betreft

[12] Aansluitmogelijkheid voor een externe adapter (wordt niet meegeleverd).

[13] De *USB*-aansluiting van de UMX. Er is comptabiliteit met de USB1- resp. USB2-standaard.

[14] De *MIDI OUT*-bus van de UMX.

[15] De *FOOT SWITCH*-aansluiting (fabrieksinstelling CC 64) kan toegewezen worden aan willekeurige MIDI-controllers.

[16] De *POWER*-schakelaar voor het aan- en uitzetten.

☞ **Alle beschreven fabrieksinstellingen hebben betrekking op GLOBAL MIDI kanaal 1.**

☞ **Wanneer u de UMX gedurende de lopende computerwerking wilt uitschakelen of de USB-verbinding wilt verbreken, dient u daarvoor alle programma's te sluiten.**

4. BEDIENING

Er is een uitdrukkelijk verschil tussen **tasters** ([9]) en **toetsen** ([1])! Niet verwisselen!

4.1 Het *FACTORY MEMORY*

In het FACTORY MEMORY zijn de basisinstellingen van de UMX vastgelegd (zie controller map [10]). Deze instellingen worden na iedere start geladen.

4.2 Het USER MEMORY

Het USER MEMORY slaat ook uw instelling op bij het uitschakelen van het apparaat. Wissel in het USER MEMORY, terwijl u op de tasters [6] drukt. Wanneer u de eerste keer het USER MEMORY oproept, worden eerst de instellingen van het FACTORY MEMORY overgenomen. Zodra u de veranderingen in de bestaande controllermap uitvoert, worden deze automatisch opgeslagen - zonder dat u iets daarvoer moet doen.

De volgende bedieningselementen worden in het USER MEMORY met inbegrip van kanaalinformatie opgeslagen:

- FOOT SWITCH-aansluiting
- OCTAVE SHIFT-tasters
- VOLUME/DATA-fader
- PITCH BEND-wiel
- MODULATION-wiel
- Draairegelaars R1 - R8
- Tasters B1 - B8

4.3 DE ASSIGN-MODUS

De ASSIGN-modus is een krachtig werktuig om de UMX tot een ultra-comfortabele controller te configureren.

4.3.1 Instelling van de *GLOBAL CHANNELs*

Het GLOBAL MIDI CHANNEL (als standaard kanaal 1) is het kanaal, waarover van fabriekswege alle MIDI-opdrachten gezonden worden.

1) Druk op de ASSIGN-taster en **houdt** deze **ingedrukt**.
2) Druk op de CH SELECT-toets.
3) Laat de ASSIGN-taster los.
4) Definieer via de toetsen CH 1 tot CH 16 de GLOBAL CHANNEL.
5) Druk op de **ENTER**-toets, of stel de **CANCEL**-toets of de ASSIGN-taster in werking.

4.3.2 De individuele kanaalindeling

De indeling van afzonderlijke bedieningselementen op bepaalde kanalen is zinvol, wanneer u meerdere externe apparaten onafhankelijk van elkaar wilt besturen.

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.
2) Stel het bedieningselement in werking, waarbij een ander kanaal ingesteld moet worden als het GLOBAL CHANNEL.
3) Laat de ASSIGN-taster los.
4) Druk op een van de 16 kanaaltoetsen CH 1 tot CH 16.
5) **ENTER**-toets, **CANCEL**-toets of ASSIGN-taster indrukken.

4.3.3 De *PANIEK*-toetsencombinatie

Als een noot eens zou blijven "hangen" ...

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.
2) Druk op een van de beide toetsen RESET ALL of NOTES OFF.
3) ASSIGN-taster loslaten. Het apparaat bevindt zich automatisch weer in de normale afspeelmodus.

☞ **De gekozene opdracht wordt <u>direct</u> verstuurd, nadat u op een van de beide toetsen hebt gedrukt.**

4.3.4 De *SNAPSHOT SEND*-opdracht

Stuur alle parameters met inbegrip van de actuele waarden ervan naar de MIDI OUT [14] en naar de USB-uitgang alsook de huidige instellingen en kanaalinformatie ervan.

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.
2) Druk op de SNAP SEND-toets.
3) ASSIGN-taster loslaten. Het apparaat bevindt zich automatisch weer in de normale afspeelmodus.

☞ **De SNAPSHOT-opdracht wordt <u>direct</u> na het hanteren van het toetsenbord verstuurd.**

4.3.5 *LOCAL OFF* bij de UMX

De LOCAL OFF bewerkstelligt, dat geen waarde-invoeren meer naar de MIDI OUT-bus of naar de USB OUT geleid worden.

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.
2) Druk op de LOCAL OFF-toets.
3) Laat de ASSIGN-toets weer los en en breng de gewenste instellingen op de bedieningselementen aan.
4) **ENTER**-toets, **CANCEL**-toets of ASSIGN-taster indrukken.

4.3.6 Het toewijzen van bedieningselementen

Ervaar, hoe u bij bedieningselementen de controller- en kanaalindeling verandert.

a) De toewijzingsprocedure voor de draairegelaars R1 - R8, de MODULATION-regelaars alsook de DATA-fader:

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.

2a) **Draairegelaars:** Draai aan de betreffende regelaar.

2b) **MODULATION-regelaar:** Bedien een van de toetsen, die zich onder MOD WHEEL ASSIGN bevinden: MODULA, VOLUME of CC.

Wanneer MODULA of VOLUME-toets ➻ stap 5 overslaan, omdat de regelaar dan direct CC 1 resp. CC 7 verstuurt (zie hoofdst. "6 BIJLAGE").

NL

2c) **DATA-fader:** Bedien een van de toetsen, die zich beneden SLIDER ASSIGN bevinden: VOLUME of CC.

Wanneer VOLUME-toets ➼ stap 5 overslaan, omdat de regelaar dan direct CC 1 verstuurt (zie hoofdst. “6 BIJLAGE”)

3) ASSIGN-TASTER loslaten.

4) Druk op een van de 16 kanaaltoetsen CH 1 tot CH 16 vast te leggen.

5) Gebruik de cijfertoetsen, tot u het gewenste controller-nummer ingevoerd hebt.

6) **ENTER**-toets, **CANCEL**-toets of ASSIGN-taster indrukken.

b) De toewijzing voor de tasters B1 - B8 en het aan bus 15 als optie aangesloten sustain-pedaal

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.

2) Druk een keer op het betreffende bedieningselement.

3) ASSIGN-TASTER loslaten.

4) Druk op een van de 16 kanaaltoetsen CH 1 tot CH 16, om het kanaal vast te leggen.

5) Gebruik de cijfertoetsen, tot u het gewenste controller-nummer ingevoerd hebt.

6) **ENTER**-toets, **CANCEL**-toets of ASSIGN-taster indrukken.

Let hier op **bijzondere gevallen**:

☞ **Wanneer u de tasters aan *CC 07 (Channel Volume)* toedeelt, brengt iedere druk op een taster een kanaalgeluidsvolume van 0 voort. Als u bij de tasters of bij het sustain-pedaal de controller *CC 10 (Panorama)* gebruikt, brengt het drukken op het bedieningselement het versturen van de waarde 64 teweeg.**

4.3.7 Programma- en bankwisseling

U hebt met de UMX drie verschillende mogelijkheden om een programmawisseling in externe apparaten te verkrijgen. Dit is een zeer krachtige functie, waardoor u de volledige veelsoortigheid van al uw klankinitiators kunt benutten.

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.

2) Druk op een van de 16 kanaaltoetsen CH 1 tot CH 16, of hanteer de - toets om het kanaal vast te leggen.

3) ASSIGN-taster loslaten.

4) Druk op de BANK MSB-toets. Gebruik aansluitend de cijfertoetsen, tot u het gewenste BANK MSB-nummer ingevoerd hebt.

5) Leg het BANK LSB vast, door de toets BANK LSB naar beneden te drukken en dan via de cijfertoetsen de getalwaarde van de BANK LSB in te voeren.

6) Druk op de toets PROGRAM en gebruik de cijfertoetsen, tot u het gewenste progammanummer ingevoerd hebt.

7) **ENTER**-toets, **CANCEL**-toets of ASSIGN-taster indrukken.

U kunt evenwel ook programma-directkiezen via de beide *OCTAVE SHIFT*-tasters realiseren:

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.

2) Druk op die van de beide OCTAVE SHIFT-tasters, waaraan u de programmawisselfunctie wilt toekennen.

3) ASSIGN-taster loslaten.

4) Druk op het toetsenbord op een van de 16 kanaaltoetsen CH 1 tot CH 16, om het kanaal vast te leggen.

5) Gebruik de PROG DIR-toets. Aansluitend drukt u na elkaar op de cijfertoetsen, tot u het gewenste preset-nummer volledig ingevoerd hebt.

6) **ENTER**-toets, **CANCEL**-toets of ASSIGN-taster indrukken.

☞ **Zodra u aan een of beide OCTAVE SHIFT-tasters de programma-directkeuze hebt toegewezen, gebeurt er bij het gelijktijdig indrukken van de beide tasters NIETS!**

4.3.8 Andere functies van de OCTAVE SHIFT-tasters

In de ASSIGN-modus kan men aan de beide tasters naast de al behandelde functies met het oog op directe programmawisseling en octaaftransponering nog andere speciale functies toewijzen:

a) De transponering in afzonderlijke stappen van halve tonen

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.

2) Gebruik de toets TRANSP +/-.

3) ASSIGN-taster loslaten.

4) **ENTER**-toets, **CANCEL**-toets of ASSIGN-taster indrukken.

Drukken op de rechter (linker) OCTAVE SHIFT-toets bewerkstelligt een verschuiving van een halve toon naar boven (naar beneden). Drukken op beide tasters maakt iedere transponering ongedaan.

b) Stap voor stap bladeren in programmabibliotheken

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.

2) Gebruik de PROG +/--toets.

3) ASSIGN-taster loslaten.

4) **ENTER**-toets, **CANCEL**-toets of ASSIGN-taster indrukken.

Drukken op de rechter (linker) OCTAVE SHIFT-toets bewerkstelligt, dat u op het externe apparaat een presetnummer naar boven (naar beneden) gaat. Drukken op beide tasters leidt u naar preset 0 in de actuele bank.

c) Willekeurige controllerfuncties

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.

2) Druk op diegene van de beide OCTAVE SHIFT-tasters, waaraan u een controller wilt toekennen.

3) ASSIGN-taster loslaten.

4) Kanaal vastleggen: Druk op een van de 16 kanaaltoetsen CH 1 tot CH 16.

5) Druk op de toets CC (➼ BUTTON ASSIGN) un voer aansluitend via de cijfertoetsen het controllernummer in.

5) **ENTER**-toets, **CANCEL**-toets of ASSIGN-taster indrukken.

☞ **Zodra u aan een van de beide tasters een functie toewijst, neemt de tweede taster automatisch dezelfde functie over – weliswaar is deze in zijn functionaliteit nog beperkt: Totdat u ook deze taster via de ASSIGN-procedure een functie toegewezen hebt, is hij nog niet in staat gegevens te verzenden.**

☞ **Zodra u een van de beide tasters een individueel MIDI-kanaal toewijst, schakelt de andere taster ook om naar dit kanaal. Dit geldt ook, wanneer u teruggaat naar het GLOBAL CHANNEL.**

NL

4.3.9 *RANGE*-definities naar de aanslagsterkte

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.
2) Voer via de cijfertoetsen de gevoeligheid van de aanslagsterkte in (zie tab. 4.1).
3) ASSIGN-taster loslaten.
4) **ENTER**-toets, **CANCEL**-toets of ASSIGN-taster indrukken.

TOETS	EFFECT OP DE AANSLAGKRACHT
0	OFF: de aanslagkracht w ordt gefixeerd op de w aarde 110. Veranderingen in de aanslagkracht hebben geen effect op het
1	SOFT: de aanslagkracht reageert op de fijnste nuances; lichte veranderingen in de toetsaanslag hebben een groot effect op het volume
2	MEDIUM: de aanslagkracht heeft een 'normaal' effect; (erg) snel aangeslagen tonen zijn (erg) hard, (erg) zachte aanslagen resulteren in (erg) zachte tonen
3	HARD: de aanslagkracht is in vergelijking met de andere instellingen minder gevoelig
4 - 9	ongeldige invoer

Tab. 4.1: Effecten van de RANGE-definities op de aanslagsterkte

4.3.10 De FACTORY RESET-opdracht

1) Op de ASSIGN-taster drukken en vasthouden.

2a) Om een **tijdelijke FACTORY RESET** te bewerkstelligen, dient u gelijktijdig op beide OCTAVE SHIFT-tasters te drukken. Alle huidige veranderde bedieningselementen worden teruggezet naar hun fabrieksinstelling. Het USER MEMORY blijft evenwel behouden en wordt niet teruggezet!

2b) Druk *gelijktijdig* op de toetsen [8], [9] en [0], om een **volledige FACTORY RESET** uit te voeren: Daarbij wordt – naast het terugzetten van alle bedieningselementen van het FACTORY MEMORY – ook het USER MEMORY overgeschreven.

3) ASSIGN-taster loslaten.

4) Druk ter afsluiting op de **ENTER**- toets. Als u de RESET-opdracht toch niet wilt uitvoeren, gebruik dan of de **CANCEL**-toets of druk opnieuw op de ASSIGN-taster.

5. TECHNISCHE GEGEVENS

USB-AANSLUITINGEN	
Type	Type B; UDB1.1
MIDI-AANSLUITINGEN	
Type	5-polige DIN-bus OUT
BEDIENINGSELEMENTEN	
Regelaars	1 Rolregelaar met middenvoorziening 1 Rolregelaar zonder middenvoorziening 8 Draairegelaars 1 Fader
Tasters	12 Tasters
Toetsenbord	
UMX61	61 Toetsen, aanslagdynamisch
UMX49	49 Toetsen, aanslagdynamisch
SCHAKELINGANGEN	
Voettaster	6,3 mm monostekker met automatische polariteitsherkenning
STROOMVERZORGING	
USB	
Batterij	3 x 1,5-Volt Mignon (Type “AA”)
Netaansluiting	2-mm DC-aansluiting, centrum negatief 9 V ⎓ , 100 mA DC, gereguleerd; extern VS/Canada 120 V~, 60 Hz China/Korea 220 V~, 50 Hz VK/Australië 230 V~, 50 Hz Europa 230 V~, 50 Hz Japan 100 V~, 50 – 60 Hz
Vermogensopname	
UMX61	max. 0,9 W
UMX49	max. 0,9 W
AFMETINGEN/GEWICHT	
Afmetingen (B x H x D)	
UMX61	215 mm x 97 mm x 990 mm
UMX49	215 mm x 97 mm x 825 mm
Gewicht	
UMX61	4,689 kg
UMX49	3,904 kg

NL

De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteit en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. Technische data en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.

6. BIJLAGE

Standard MIDI Controller (CC) Numbers							
00	Bank Select	32	Bank Select LSB	64	Damper Pedal (Sustain)	96	Data Entry +1 (Increment)
01	Modulation	33	Modulation LSB	65	Portamento On/Off	97	Data Entry -1 (Decrement)
02	Breath Controller	34	Breath Controller LSB	66	Sostenuto On/Off	98	NRPN LSB
03	Controller 3 (undefined)	35	Controller 35 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off	99	NRPN MSB
04	Foot Controller	36	Foot Controller LSB	68	Legato Footswitch	100	RPN LSB
05	Portamento Time	37	Portamento Time LSB	69	Hold 2	101	RPN MSB
06	Data Entry MSB	38	Data Entry LSB	70	Sound Controller 1 (Sound Variation)	102	Controller 102 (undefined)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	103	Controller 103 (undefined)
08	Balance	40	Balance LSB	72	Sound Controller 3 (Release Time)	104	Controller 104 (undefined)
09	Controller 9 (undefined)	41	Controller 41 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)	105	Controller 105 (undefined)
10	Pan	42	Pan LSB	74	Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/ Brightness)	106	Controller 106 (undefined)
11	Expression	43	Expression LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)	107	Controller 107 (undefined)
12	Effect Control 1	44	Effect Control 1 LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrato Rate)	108	Controller 108 (undefined)
13	Effect Control 2	45	Effect Control 2 LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrato Depth)	109	Controller 109 (undefined)
14	Controller 14 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrato Delay)	110	Controller 110 (undefined)
15	Controller 15 (undefined)	47	Controller 47 (undefined)	79	Sound Controller 10 (undefined)	111	Controller 111 (undefined)
16	General Purpose 1	48	General Purpose 1 LSB	80	General Purpose 5	112	Controller 112 (undefined)
17	General Purpose 2	49	General Purpose 2 LSB	81	General Purpose 6	113	Controller 113 (undefined)
18	General Purpose 3	50	General Purpose 3 LSB	82	General Purpose 7	114	Controller 114 (undefined)
19	General Purpose 4	51	General Purpose 4 LSB	83	General Purpose 8	115	Controller 115 (undefined)
20	Controller 20 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	84	Portamento Control	116	Controller 116 (undefined)
21	Controller 21 (undefined)	53	Controller 53 (undefined)	85	Controller 85 (undefined)	117	Controller 117 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	54	Controller 54 (undefined)	86	Controller 86 (undefined)	118	Controller 118 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	55	Controller 55 (undefined)	87	Controller 87 (undefined)	119	Controller 119 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	56	Controller 56 (undefined)	88	Controller 88 (undefined)	120	All Sound Off
25	Controller 25 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)	121	Reset All Controllers
26	Controller 26 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)	122	Local Control On/Off
27	Controller 27 (undefined)	59	Controller 59 (undefined)	91	Effects 1 Depth (Reverb)	123	All Notes Off
28	Controller 28 (undefined)	60	Controller 60 (undefined)	92	Effects 2 Depth (Tremolo)	124	Omni Mode Off
29	Controller 29 (undefined)	61	Controller 61 (undefined)	93	Effects 3 Depth (Chorus)	125	Omni Mode On
30	Controller 30 (undefined)	62	Controller 62 (undefined)	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	126	Poly Mode Off/ Mono Mode On
31	Controller 31 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)	127	Poly Mode On/ Mono Mode Off

Tab. 6.1: overzicht over de 128 MIDI-controller

NL